



Ekspansi Tema dan Amanat Syair Kumbang Mengindera pada Syair Perahu dan Rencana Pembelajaran

Kastri Elmi^{1*}, Elmustian¹²

¹²Program Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Riau, Riau, Indonesia

*E-mail: kastri.elmi6888@grad.unri.ac.id

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: 1) tema teks syair Kumbang Mengindera; 2) tema teks syair Perahu; 3) ekspansi tema teks syair Kumbang Mengindera pada teks syair Perahu; 4) amanat teks syair Kumbang Mengindera; 5) amanat teks syair Perahu; 6) ekspansi amanat teks syair Kumbang Mengindera pada teks syair Perahu; 7) rencana pembelajaran tema dan amanat syair Kumbang Mengindera; 8) rencana pembelajaran tema dan amanat syair Perahu. Penelitian ini berlangsung di semester ganjil tahun akademis 2024/2025. Penelitian ini menggunakan metode perpustakaan. Melalui teknik dokumentasi digunakan pedoman observasi sebagai instrumen utama penelitian guna mengumpulkan data tema dan amanat teks syair. Instrumen kedua adalah pedoman cek-riccek untuk memvalidasi secara internal tema dan amanat syair. Data ekspansi tema dan amanat syair Kumbang Mengindera sebagai teks hipogram pada syair Perahu sebagai teks transformasi dianalisis secara tematik. Hasil penelitian: 1) tema utama teks syair Kumbang Mengindera adalah pentingnya mempersiapkan diri untuk kehidupan akhirat yang diperkuat oleh 7 tema pendukung; 2) tema teks syair Perahu adalah orang yang berpegang teguh kepada tauhid yang diperkuat oleh 10 amanat pendukung; 3) ekspansi tema teks syair Kumbang Mengindera pada teks syair Perahu terletak pada jumlah tema; 4) amanat utama teks syair Kumbang Mengindera adalah siapkan diri untuk kehidupan akhirat yang diperkuat oleh amanat 7 amanat pendukung; 5) amanat utama teks syair Perahu adalah berpegang teguhlah kepada tauhid yang diperkuat oleh 10 amanat pendukung; 6) ekspansi amanat teks syair Kumbang Mengindera pada teks syair Perahu terletak pada jumlah amanat pendukung; 7) rencana pembelajaran tema dan amanat syair Kumbang Mengindera berisi 2 kegiatan awal, 14 kegiatan inti, dan 2 kegiatan akhir; 8) rencana pembelajaran tema dan amanat syair Perahu berisi 2 kegiatan awal, 17 kegiatan inti, dan 2 kegiatan akhir.

Kata Kunci: ekspansi, tema dan amanat, syair Kumbang Mengindera, syair Perahu

The Expansion of the Theme and Message of the Kumbang Mengindera Poem in the Perahu Poem

ABSTRACT

This study aims to describe: 1) the theme of the Kumbang Mengindera poem text; 2) the theme of the Perahu poem text; 3) the expansion of the theme of the Kumbang Mengindera poem text in the Perahu poem text; 4) the message of the Kumbang Mengindera poem text; 5) the message of the Perahu poem text; 6) the expansion of the message of the Kumbang Mengindera poem text in the Perahu poem text. This research took place in the odd semester of the 2024/2025 academic year. This study uses a library method. Through documentation techniques, observation guidelines are used as the main research instrument to collect data on themes and messages in the poem text. The second instrument is a check-riccek guideline to internally validate the theme and message of the poem. Data on the expansion of the theme and message of the Kumbang Mengindera poem as a hypogram text in the Perahu poem as a transformation text are analyzed thematically. The results of the study: 1) the main theme of the Kumbang Mengindera poem text is the importance of preparing oneself for the afterlife which is strengthened by 7 supporting themes; 2) the theme of the text of the Perahu poem is that people adhere firmly to monotheism which is strengthened by 7 supporting mandates; 3) expansion of the theme of the Kumbang Mengindera poetry text in the Perahu poetry text lies in the number of themes; 4) the main message of the Kumbang Mengindera poetry text is to prepare oneself for the afterlife which is strengthened by the 10 supporting messages; 5) the main message of the Perahu poetry text is to hold fast to monotheism which is strengthened by 10 supporting messages; 6) expansion of the message of the Kumbang Mengindera poetry text in the Perahu poetry text lies in the number of supporting messages.

Keywords: expansion, theme and message, Kumbang Mengindera poem, Perahu poem

Submitted
24/12/2024

Accepted
4/3/2025

Published
5/3/2025

Citation	Elmi, K. & Elmustian, E. (2024). Ekspansi Tema dan Amanat Syair Kumbang Mengindera pada Syair Perahu dan Rencana Pembelajaran. <i>Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra, Volume 4, Nomor 2, Maret 2025, 155-174</i> . DOI: https://doi.org/10.55909/gj.v4i2.700
----------	--

Publisher
Raja Zulkarnain Education Foundation



PENDAHULUAN

Jauh sebelum Indonesia merdeka, teks sastra Melayu sudah banyak ditemukan. Teks itu lazimnya menggunakan tulisan Arab-Melayu; huruf Arab tetapi berbahasa Melayu. Tulisan ini digunakan sebagai tulisan resmi kerajaan Melayu yang digunakan bukan saja untuk mengekspresikan karya sastra, tetapi juga untuk bahasa pemerintahan korespondensi. Sebagai contoh, zaman Kesultanan Siak, sultan menulis surat penunjukan seorang untuk menjadi batin (kini kepala desa) menggunakan bahasa Melayu tetapi beraksara Arab (tulisan Jawi).

Penggunaan aksara Arab dalam bahasa Melayu sungguh tepat. Penulisan aksara Arab selaras dengan sunnah; memulai sesuatu dari kanan yang berakhir ke kiri (Razak, 2013:9).

Kini teks-teks klasik itu telah ditransformasi ke dalam tulis Latin. Tulisan ini bermula dari kiri untuk sampai ke kanan. Di antara banyak teks itu adalah (<https://www.ruangguru.com/blog/contoh-hikayat>):

- 1) Hikayat Hang Tuah
- 2) Hikayat Si Miskin
- 3) Hikayat Dua Abu
- 4) Hikayat Bayan Budiman
- 5) Hikayat Indera Bangsawan
- 6) Syair Saudagar Bodoh
- 7) Syair Abdul Muluk
- 8) Syair Kunjungan Tengku Selangor
- 9) Syair Dandan Setia
- 10) Syair Panji
- 11) Syair Bulan Mengindera
- 12) Syair Perahu
- 13) Syair Ikan Terubuk

Dari perspektif pendekatan intertekstualitas, satu di antara hikayat dan atau syair di atas dapat berfungsi sebagai teks hipogram. Di sisi lain, satu di antara hikayat dan atau syair di atas juga dapat difungsikan menjadi teks transformasi.

Intertekstual merupakan kajian tentang hubungan suatu teks dengan teks yang lain. Hal didasarkan pada satu pemahaman bahwa tidak ada teks karya sastra yang begitu saja lahir, melainkan sebelumnya sudah ada karya sastra lainnya.

Nurgiyantoro (2000:50) menyatakan dengan lebih detil bahwa kajian intertekstualitas merupakan usaha untuk menemukan berbagai unsur ekstrinsik melalui unsur intrinsik yang telah ada pada karya sastra sebelumnya terhadap karya sastra yang muncul kemudian.

Pendekatan intertekstualitas menganut paham bahwa setiap teks sastra dipahami harus dengan pemahaman teks-teks lain. Maksudnya, tidak ada satu teks pun yang dapat hadir secara mandiri (Ratih, 2003:126). Lebih lanjut, Ratna (2015:175) juga mengatakan bahwa tidak ada orisinalitas yang sungguh-sungguh dalam konsep interteks. Handayani (2006:10) juga menyatakan hal yang senada bahwa setiap teks sastra yang dibaca pasti memiliki latar belakang teks-teks lainnya. Melalui pendekatan intertekstualitas, apresiasi sebuah karya sastra menjadi lebih bermakna karena mempertentangkan dua teks seperti kajian yang menggunakan pendekatan struktural. Hal tersebut juga dinyatakan Pradopo (2002:268) bahwa dengan pengajaran atau mempertentangkan dua atau lebih karya sastra yang menunjukkan adanya hubungan antara teks yang satu dengan teks lainnya, makna karya sastra itu diharapkan akan lebih dapat digali secara timbal balik.

Kajian teks hipogram dalam hubungannya dengan teks transformasi dibedakan menjadi empat aspek. Pertama, ekspansi yakni menganalisis perluasan unsur teks hipogram seperti unsur intrinsik pada teks transformasi. Kedua, konversi yakni analisis tentang perubahan alur teks transformasi dari teks hipogram. Ketiga, modifikasi yakni analisis tentang perubahan atau manipulasi tataran linguistik seperti dari teks nonnaratif menjadi teks naratif. Keempat, ekserp yakni analisis penyerapan intisari teks hipogram pada teks transformasi.

Sebagai mahasiswa Program Magister Prodi Bahasa Indonesia, syair Kumbang Mengindera dan syair Perahu menarik diteliti. Hipogram adalah syair pertama sedang teks transformasi adalah syair kedua.

Penelitian yang menggunakan pendekatan intertekstualitas ini terbatas pada perspektif



pendekatan struktural yang dibatasi pula pada unsur intrinsik tema dan amanat. Dari aspek kajian hipogram dan transformasi, dibatasi pada aspek ekspansi.

Sebagai mahasiswa Program Magister Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia, artikel ini juga berisi rencana pembelajaran tema dan amanat syair yang menjadi objek penelitian. Rencana pembelajaran menggunakan teknik tugas menyalin dan teknik tes dalam bahan ajar spesial. Melalui kegiatan ini, artikel ini menjadi lebih bermakna bagi calon guru Bahasa Indonesia maupun bagi pengamat pendidikan.

Berdasarkan urian di atas, perlu dilakukan penelitian. Judul yang tepat untuk meliputi semua variabel di atas adalah *Ekspansi Tema dan Amanat Teks Syair Kumbang Mengindera pada Syair Perahu*.

Artikel ilmiah ini berisi 8 rumusan masalah. Rumusan masalah disajikan di bawah ini:

- 1) Bagaimanakah tema teks hipogram syair Kumbang Mengindera?
- 2) Bagaimanakah tema teks transformasi syair Perahu?
- 3) Bagaimanakah ekspansi aspek tema teks hipogram syair Kumbang Mengindera pada teks transformasi syair Perahu?
- 4) Bagaimanakah amanat teks hipogram syair Kumbang Mengindera?
- 5) Bagaimanakah amanat teks transformasi syair Perahu?
- 6) Bagaimanakah ekspansi aspek amanat teks hipogram syair Kumbang Mengindera pada teks transformasi syair Perahu?
- 7) Bagaimanakah rencana pembelajaran tema dan amanat syair Kumbang Mengindera menggunakan teknik tugas menyalin dan teknik tes dalam bahan ajar spesial di kelas X SMA/MA?
- 8) Bagaimanakah rencana pembelajaran tema dan amanat syair Perahu menggunakan teknik tugas menyalin dan teknik tes dalam bahan ajar spesial di kelas X SMA/MA?

Artikel ini berisi delapan tujuan penelitian yang selaras dengan rumusan masalah. Tujuan

penelitian yang dimaksud adalah untuk mendeskripsikan:

- 1) tema teks hipogram syair Kumbang Mengindera;
- 2) tema teks transformasi syair Perahu;
- 3) ekspansi aspek tema teks hipogram syair Kumbang Mengindera pada teks transformasi syair Perahu;
- 4) amanat teks hipogram syair Kumbang Mengindera;
- 5) untuk mendeskripsikan amanat teks transformasi syair Perahu;
- 6) ekspansi aspek amanat teks hipogram syair Kumbang Mengindera pada teks transformasi syair Perahu;
- 7) rencana pembelajaran tema dan amanat syair Kumbang Mengindera menggunakan teknik tugas menyalin dan teknik tes dalam bahan ajar spesial di kelas X SMA/MA;
- 8) rencana pembelajaran tema dan amanat syair Perahu menggunakan teknik tugas menyalin dan teknik tes dalam bahan ajar spesial di kelas X SMA/MA.

Artikel ini memiliki beberapa manfaat. Pertama, dari perspektif kajian struktur karya sastra, penelitian ini dapat dijadikan bandingan dalam aspek tema dan amanat. Kedua, dari perspektif pembelajaran aspek sastra dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMA, artikel ini dapat dijadikan bahan pertimbangan untuk pembelajaran perbandingan tema dan amanat antara teks hipogram dan teks transformasi. Ketiga, dari perspektif budaya artikel ini juga bermanfaat karena menambah jumlah teks sastra lama dalam kancan artikel ilmiah jurnal online. Keempat, dari perspektif akademis, artikel ini memiliki manfaat tersendiri. Teks hipogram dan teks transformasi dalam kajian intertekstualitas fokus tema dan amanat dapat dijadikan bahan diskusi bagi mahasiswa Program Magister Pendidikan Bahasa Indonesia.

Penelitian relevan terutama berkaitan dengan ekspansi unsur instrinsik dapat dijumpai di beberapa artikel ilmiah dalam berbagai jurnal online. Artikel yang dimaksud antara lain:

- 1) Setiawati, S., & Elmustian, E. (2025). The Expansion of the Theme and Message of the Poem of Kunjungan Tengku Selangor to the Poem of Abdul Muluk and the Learning Plan. *Discussant: Journal Language and Literature Learning, Volume 3, Issue 1, Januari 2025, 1-16*. DOI: <https://doi.org/10.55909/jpbs.v3i1.30>
- 2) Setiowati, U., & Elmustian, E. (2025). Ekspansi Amanat dan Tema Syair Saudagar Bodoh terhadap Hikayat Indera Bangsawan. *Gaug: Jurnal Ragam Budaya Gemilang, Volume 3, Nomor 1, Januari 2025*, DOI: <https://doi.org/10.55909/gj.v1i1.5>
- 3) Kasrizal, K., & Elmustian, E. (2025). Ekspansi Unsur Intrinsik Syair Saudagar Bodoh terhadap Cerita Rakyat Ngidam Daging Pelanduk. *Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra, Volume 4, Nomor 1, Januari 2025, 1-20*, DOI: <https://doi.org/10.55909/gj.v1i3.27>
- 4) Zulhelmi, Z. (2016). Karakteristik Sastra Sufi Hamzah Fansuri: Kajian terhadap Syair Perahu. *Jurnal Adabiya: Vol. 18, No. 2, 2016, 10-17*, DOI: <http://dx.doi.org/10.22373/adabiya.v18i35.1203>

METODE

Penelitian ini dilakukan pada semester ganjil tahun akademik 2024/2025. Aktivitas penelitian dalam rentang waktu ini digunakan untuk tiga kegiatan utama. Pertama, perencanaan yang mencakup penyusunan instrumen penelitian yakni pedoman observasi dan daftar cek-riccek, menemukan teks syair Kumbang Mengidera dan syair Perahu. Kedua, pengumpulan/analisis data; data syair hipogram dan syair transformasi dan analisis data yang diperkuat dengan validasi data secara internal. Ketiga, pelaporan yakni penulisan artikel ilmiah untuk dipublikasi di jurnal online.

Artikel ini ditulis melalui penelitian menggunakan metode perpustakaan. Data syair Kumbang Mengidera dan syair Perahu bersumber

dari data yang tersedia pada berbagai dokumentasi ilmiah dalam bentuk tulisan.

Metode penelitian perpustakaan lazim dipakai dalam bidang penelitian ilmiah berbasis teks klasik. Maksudnya, data sekunder pada karakteristik yang diperlukan memang tidak dapat dikumpulkan secara primer yang valid dan reliabel (Bandur, 2014:47; Creswell, 2014:73; Pringga & Sujatmiko, 2021:317-329; Razak, 2023:51).

Berdasarkan uraian di atas, teknik dokumentasi dan teknik observasi dijadikan dasar untuk mengumpulkan teks hipogram dan teks transformasi untuk menemukan tema utama dan tema pendukung dan amanat utama dan amanat-amanat pendukung pada setiap teks syair.

Untuk memvalidasi data tema teks syair Kumbang Mengidera, data tema syair Perahu, dan data ekspansi tema teks hipogram pada teks transformasi juga digunakan daftar cek-riccek. Validasi ini menggunakan sistem triangulasi waktu. Daftar cek-riccek melalui teknik triangulasi waktu juga digunakan untuk aspek amanat.

Data tema dan amanat teks hipogram terhadap teks transformasi dianalisis menggunakan pendekatan intertekstualitas. Aspek yang dipilih adalah aspek ekspansi. Oleh karena itu, aspek lain dalam pendekatan intertekstualitas tidak diikutsertakan.

HASIL

1. Tema Teks Hipogram Syair Kumbang Mengidera

Teks hipogram syair Kumbang Mengidera berisi 8 tema. Tema urutan pertama merupakan tema utama sedangkan tema urutan kedua dan seterusnya adalah tema pendukung-1, tema pendukung-2, dan tema pendukung seterusnya, yakni:

- 1) orang yang mempersiapkan diri untuk akhirat
- 2) pentingnya berserah diri kepada Allah Taala
- 3) pemimpin yang arif dan bijaksana
- 4) orang yang berani menghadapi tantangan



- 5) orang yang menjalankan keadilan tanpa dusta
- 6) pentingnya menjaga tutur kata dalam berkomunikasi
- 7) pentingnya memiliki niat yang tulus
- 8) hidup kurang bermanfaat karena terlalu mengejar harta

Tema utama teks hipogram syair Kumbang Mengindera bersumber dari keseluruhan isi teks. Namun demikian, tema utama itu berfokus pada bait 66 (Haji, 1855:566):

Tidaklah dagang lagi tersurat
Karena hati sangat gelorat
Penyakitku ini terlalu berat
Akhirnya kembali ke negeri akhirat

Tema pendukung-1 teks hipogram syair Kumbang Mengindera tefokus pada bait tertentu. Bait yang dimaksud adalah bait 111 (Haji, 1855:573) yakni:

Tidaklah hamba berpanjang kalam
Terlalu gundah kalbu di dalam
Mintak doa siang dan malam
Ke hadirat Tuhan Khalikul Alam

Tema pendukung-2 teks hipogram syair Kumbang Mengindera bersumber dari keseluruhan isi teks. Namun demikian, tema pendukung ini berfokus di bait 92 (Haji, 1855:570):

Sadarlah duli mahkota indera
Tidakkah belas ayahanda kan putera
Hatiku tidak terkira-kira
Hilanglah budi lenyap bicara

Tema pendukung-3 teks hipogram syair Kumbang Mengindera bersumber dari keseluruhan isi teks. Namun demikian, tema pendukung ini berfokus di bait 157 (Haji, 1855:580):

Lingga Mahesar raja di laut
Mati dipanah Seri Rama
Jikalau gentar janganlah takut
Kanda ada bersama-sama

Tema pendukung-4 teks hipogram syair Kumbang Mengindera bersumber dari keseluruhan isi teks. Namun demikian, tema pendukung ini berfokus di bait 155 (Haji, 1855:579):

Dewa melangkah memuja sakti
Menyuruhkan budak berbagi rata
Kasih sayang rasanya hati
Allah ku tidak berbuat dusta

Tema pendukung-5 teks hipogram syair Kumbang Mengindera bersumber dari keseluruhan isi teks. Namun demikian, tema pendukung ini berfokus di bait 21 (Haji, 1855:558):

Jikakan hendak menyuruh pulang
Janganlah dengan kata yang garang
Di dalam surat pula² abang digarang
Memberi sakit hatinya orang

Tema pendukung-6 teks hipogram syair Kumbang Mengindera bersumber dari keseluruhan isi teks. Namun demikian, tema pendukung ini berfokus di bait 83 (Haji, 1855:568):

Kepada niat rasanya hati
Hendak mendengar khabar yang pasti
Jikalau sudah diputus seri
Baharulah kuntum berbuat bakti

Tema pendukung-7 teks hipogram syair Kumbang Mengindera bersumber dari keseluruhan isi teks. Namun demikian, tema pendukung ini berfokus di bait 78 (Haji, 1855:567):

Kepada sangka benarlah kita
Makin mau membawa harta
Rupanya mamandakan perdaya
Menjadi hidup sia-sia

2. Tema Teks Transformasi Syair Perahu

Teks transformasi syair Perahu berisi 11 tema. Tema urutan pertama merupakan tema utama sedangkan tema urutan kedua dan seterusnya adalah tema pendukung-1, tema pendukung-2, dan tema pendukung seterusnya, yakni:

- 1) berpegang teguh kepada ajaran tauhid
- 2) perlunya menuntut ilmu agama Islam
- 3) kesadaran diri untuk mempersiapkan kehidupan akhirat
- 4) hidup di dunia sebagai tempat untuk memperbanya amal
- 5) persiapan yang matang dalam menghadapi perjalanan hidup

- 6) pentingnya memiliki pedoman atau petunjuk dalam menjalani hidup
- 7) urgensi adanya pedoman hidup
- 8) konsisten mengikuti pedoman hidup yang benar
- 9) pentingnya menjaga diri agar jangan terjebak dengan mengutamakan dunia
- 10) pentingnya menjaga diri agar jangan terjebak dalam mengejar kekayaan dunia
- 11) kebijaksanaan dalam membentuk akhlak mulia

Tema utama teks transformasi syair Perahu bersumber dari keseluruhan isi teks. Namun demikian, tema utama itu berfokus pada bait-41 (Haji, 1855:5):

La ilaha illallahu itu tempat musyahadah
Menyatakan tauhid jangan berubah
Sempurnalah jalan iman yang mudah
Pertemuan Tuhan terlalu susah

Tema pendukung-1 teks transformasi syair Perahu bersumber dari keseluruhan isi teks. Namun demikian, tema pendukung ini berfokus di bait-29 (Haji, 1855:4):

Tuntuti ilmu jangan kepalang
Di dalam kubur terbaring seorang
Munkar wa Nakir tanya engkau sembahyang
Adanya persiapan kehidupan akhirat

Tema pendukung-2 teks transformasi syair Perahu bersumber dari keseluruhan isi teks. Namun demikian, tema pendukung ini berfokus di bait-2 (Haji, 1855:1):

Wahai muda kenali dirimu
Ialah perahu tamsil hidupmu
Tiadalah berapa lama hidupmu
Ke akhirat jua kekal hidupmu

Tema pendukung-3 teks transformasi syair Perahu bersumber dari keseluruhan isi teks. Namun demikian, tema pendukung ini berfokus di bait-1 (Haji, 1855:1):

Inilah gerangan suatu madah
Mengarangkan syair terlalu indah
Membetuli jalan tempat berpindah
Di sanalah i'tikat diperbetuli sudah

Tema pendukung-4 teks transformasi syair Perahu bersumber dari keseluruhan isi teks.

Namun demikian, tema pendukung ini berfokus di bait-1 (Haji, 1855:5):

Sudahlah hasil kayu dan ayar
Angkatlah pula sauh dan layar
Pada beras bekal jantanlah taksir
Niscaya sempurna jalan yang kabir

Tema pendukung-5 teks transformasi syair Perahu bersumber dari keseluruhan isi teks. Namun demikian, tema pendukung ini berfokus di bait-2 (Haji, 1855:9):

Muaranya itu terlalu sempit
Di manakan lalu sampan dan rakit
Jikalau ada pedoman dikapit
Sempurnalah jalan terlalu ba'id

Tema pendukung-6 teks transformasi syair Perahu bersumber dari keseluruhan isi teks. Namun demikian, tema pendukung ini berfokus di bait-2 (Haji, 1855:12):

Barang siapa bergantung di situ
Teduhlah selebu perahumu laju
Selamat engkau ke pulau itu
Pentingnya pedoman hidup yang benar

Tema pendukung-7 teks transformasi syair Perahu bersumber dari keseluruhan isi teks. Namun demikian, tema pendukung ini berfokus di bait-17 (Haji, 1855:2):

Silan itu ombaknya kisah
Banyaklah akan ke sana berpindah
Topan dan ribut terlalu 'azamah
Perbetuli pedoman jangan berubah

Tema pendukung-8 teks transformasi syair Perahu bersumber dari keseluruhan isi teks. Namun demikian, tema pendukung ini berfokus di bait-28 (Haji, 1855:3):

Karangan ini suatu madah
Mengarangkan syair tempat berpindah
Di dalam dunia janganlah tam'ah
Di dalam kubur berkhalwat sudah

Tema pendukung-9 teks transformasi syair Perahu bersumber dari keseluruhan isi teks. Namun demikian, tema pendukung ini berfokus di bait-28 (Haji, 1855:4):

Di dalam dunia banyaklah mamang
Ke akhirat jua tempatmu pulang
Janganlah disusahi emas dan uang
Itulah membawa badan terbuang



Tema pendukung-9 teks transformasi syair Perahu bersumber dari keseluruhan isi teks. Namun demikian, tema pendukung ini berfokus di bait-29 (Haji, 1855:4):

Di dalam dunia banyaklah mamang
Ke akhirat jua tempatmu pulang
Janganlah disusahi emas dan uang
Itulah membawa badan terbang

Tema pendukung-10 teks transformasi syair Perahu bersumber dari keseluruhan isi teks. Namun demikian, tema pendukung ini berfokus di bait-3 (Haji, 1855:1):

Hai muda arif-budiman
Hasilkan kemudi dengan pedoman
Alat perahumu jua kerjakan
Itulah jalan membetuli insan

3. Ekspansi Tema Teks Syair Kumbang Mengindera pada Teks Syair Perahu

Ekspansi tema teks hipogram syair Kumbang Mengindera terhadap teks transformasi syair Perahu terletak pada jumlah tema. Teks hipogram berjumlah 7 tema sedangkan teks transformasi berjumlah 8 tema.

4. Amanat Teks Kumbang Mengindera

Teks hipogram syair Kumbang Mengindera berisi 7 amanat. Amanat-amanat ini didasarkan kepada tema-tema dalam butir-1 artikel ini. Amanat urutan pertama merupakan amanat utama sedangkan amanat urutan kedua dan amanat urutan seterusnya adalah amanat pendukung-1, amanat pendukung-2, dan amanat pendukung seterusnya:

- 1) persiapan diri untuk akhirat
- 2) hendaknya kita berserah diri kepada Tuhan
- 3) hendaknya menjadi pemimpin yang arif dan bijaksana
- 4) hendaklah menjadi orang yang berani menghadapi tantangan
- 5) jadilah orang yang menjalankan keadilan tanpa dusta
- 6) jagalah tutur kata dalam berkomunikasi
- 7) hendaklah menjadi orang yang memiliki niat yang tulus

5. Amanat Teks Syair Perahu

Teks transformasi syair Perahu berisi 8 amanat. Amanat teks ini didasarkan kepada temanya. Caranya mengubah frase pernyataan menjadi frase perintah, larangan, dan atau anjuran. Amanat urutan pertama merupakan amanat utama sedangkan amanat urutan kedua dan amanat seterusnya adalah amanat pendukung-1, amanat pendukung-2, dan amanat pendukung seterusnya, yakni:

- 1) hendaknya berpegang teguh kepada tauhid
- 2) serahkanlah segala kepada Allah Taala
- 3) jadilah pemimpin yang baik
- 4) jangan takut menghadapi tantangan
- 5) jalankan keadilan tanpa dusta
- 6) jagalah tutur kata dalam berkomunikasi
- 7) miliki niat yang tulus
- 8) jangan terlalu mengejar harta membuat hidup tidak berguna

6. Ekspansi Amanat Teks Kumbang Mengindera pada Teks Syair Perahu

Ekspansi amanat teks hipogram syair Kumbang Mengindera terhadap teks syair Perahu terletak pada jumlah amanat. Amanat hipogram berjumlah 7 amanat sedangkan teks transformasi berjumlah 8 amanat.

7. Rencana Pembelajaran Tema dan Amanat Syair Kumbang Mengindera

Rencana pembelajaran unsur instrinsik ini melibatkan teknik tes pilihan ganda melalui bahan ajar spesial untuk kelas X SMA/MA. Maksudnya, bahan ajar berisi Syair Kumbang Mengindra yang diperkuat dengan tema utama dan tema-tema pendukung ditambah dengan deskripsi amanat utama dan amanat-amanat pendukung. Setiap tema berisi uraian tentang asal-usul tema-tema itu dalam bait-bait syair. Setelah itu, isi bahan ajar ini dilengkapi dengan soal-soal pilihan ganda untuk latihan.

Artikel ini hanya menyajikan kegiatan inti untuk rencana pembelajaran. Kegiatan inti yang dimaksud:

- 1) siswa difasilitasi guru untuk memahami makna tema yang termuat dalam bahan ajar spesial
 - 2) siswa difasilitasi guru untuk memahami makna amanat yang termuat dalam bahan ajar spesial
 - 3) siswa difasilitasi guru untuk memahami jenis tema yang termuat dalam bahan ajar spesial
 - 4) siswa difasilitasi guru untuk memahami jenis amanat yang termuat dalam bahan ajar spesial
 - 5) siswa difasilitasi guru untuk memahami perbedaan dan persamaan antara tema dan amanat yang termuat dalam bahan ajar spesial
 - 6) siswa difasilitasi guru untuk memahami makna syair yang termuat dalam bahan ajar spesial
 - 7) siswa difasilitasi guru agar mampu menjawab soal-1 tentang tema utama dan soal-2 tentang amanat utama bentuk pilihan ganda syair Kumbang Mengindera melalui bahan ajar spesial
 - 8) siswa difasilitasi guru agar mampu menjawab soal-3 tentang tema pendukung-1 dan soal-4 tentang amanat pendukung-1 bentuk pilihan ganda syair Kumbang Mengindera melalui bahan ajar spesial
 - 9) siswa difasilitasi guru agar mampu menjawab soal-5 tentang tema pendukung-2 dan soal-6 tentang amanat pendukung-2 bentuk pilihan ganda syair Kumbang Mengindera melalui bahan ajar spesial
 - 10) siswa difasilitasi guru agar mampu menjawab soal-7 tentang tema pendukung-3 dan soal-8 tentang amanat pendukung-3 bentuk pilihan ganda syair Kumbang Mengindera melalui bahan ajar spesial
 - 11) siswa difasilitasi guru agar mampu menjawab soal-9 tentang tema pendukung-4 dan soal-10 tentang amanat pendukung-4 bentuk pilihan ganda syair Kumbang Mengindera melalui bahan ajar spesial
 - 12) siswa difasilitasi guru agar mampu menjawab soal-11 tentang tema pendukung-5 dan soal-12 tentang amanat pendukung-5 bentuk pilihan ganda syair Kumbang Mengindera melalui bahan ajar spesial
 - 13) siswa difasilitasi guru agar mampu menjawab soal-13 tentang tema pendukung-6 dan soal-14 tentang amanat pendukung-6 bentuk pilihan ganda syair Kumbang Mengindera melalui bahan ajar spesial
 - 14) siswa difasilitasi guru agar mampu menjawab soal-15 tentang tema pendukung-7 dan soal-16 tentang amanat pendukung-7 bentuk pilihan ganda syair Kumbang Mengindera melalui bahan ajar spesial
- Di bawah ini disajikan semua soal (16 soal pilihan ganda) sebagai teknik pembelajaran tema dan amanat syair Kumbang Mengindera. Soal ini berkaitan dengan kegiatan 7 s.d. kegiatan-14. Perangkat soal didasarkan kepada 232 bait syair Kumbang Mengindera.
- 1) Tema utama syair Kumbang Mengindera adalah ...
 - A. hendaklah menjadi pemimpin yang arif dan bijaksana
 - B. hidup kurang bermanfaat karena terlalu mengejar harta
 - C. pentingnya berserah diri kepada Allah Taala
 - D. jadilah orang yang berani menghadapi tantangan

Kunci soal-1 adalah B atau C. Dua opsi itu merupakan deklarasi yang merupakan ciri tema. Jika siswa berfokus kepada harta maka kuncinya B. Namun demikian, jika interpretasi berat kepada Allah Taala, maka kuncinya C.
 - 2) Amanat utama syair Kumbang Mengindera adalah ...



- A. hendaklah menjadi pemimpin yang arif dan bijaksana
- B. hidup kurang bermanfaat karena terlalu mengejar harta
- C. pentingnya berserah diri kepada Allah Taala
- D. jadilah orang yang berani menghadapi tantangan

Opsi B dan C dipastikan bukan kunci jawaban soal di atas. Dua opsi ini berisi deklarasi, bukan prinsip amanat, melainkan prinsip tema. Kunci di atas adalah A atau D. Dua opsi itu merupakan harapan atau perintah yang merupakan ciri amanat. Jika siswa berfokus kepada pemimpin maka kuncinya A. Namun demikian, jika siswa berorientasi kepada tantangan hidup, maka kuncinya D.

- 3) Tema pendukung-1 Kumbang Mengindera adalah ...
- A. hendaklah menjadi pemimpin yang arif dan bijaksana
 - B. hidup kurang bermanfaat karena terlalu mengejar harta
 - C. pentingnya berserah diri kepada Allah Taala
 - D. jadilah orang yang berani menghadapi tantangan

Kunci soal-3 adalah B atau C. Dua opsi itu merupakan deklarasi yang merupakan ciri tema. Jika siswa berfokus kepada harta maka kuncinya B. Namun demikian, jika interpretasi berat kepada Allah Taala, maka kuncinya C. Opsi A dan opsi D sama sekali bukan tema karena isinya harapan.

- 4) Amanat pendukung-1 syair Kumbang Mengindera adalah ...
- A. hendaklah menjadi pemimpin yang arif dan bijaksana
 - B. hidup kurang bermanfaat karena terlalu mengejar harta
 - C. pentingnya berserah diri kepada Allah Taala
 - D. jadilah orang yang berani menghadapi tantangan

Kunci soal-4 bukan opsi B atau opsi C. Dua opsi itu merupakan deklarasi yang merupakan bukan ciri amanat. Opsi yang berisi prinsip amanat adalah opsi A dan opsi D. Jika siswa berfokus kepada pemimpin maka kuncinya A. Akan tetapi, jika siswa terfokus kepada orang berani menghadapi tantangan, maka kuncinya opsi D.

- 5) Tema pendukung-2 Kumbang Mengindera adalah ...
- A. orang yang menjalankan keadilan tanpa dusta
 - B. pentingnya menjaga tutur kata dalam berkomunikasi
 - C. jalankan keadilan tanpa dusta
 - D. jagalah tutur kata dalam berkomunikasi

Kunci soal-5 adalah A atau B. Dua opsi itu bersifat deklarasi yang merupakan ciri tema. Jika siswa berfokus kepada keadilan tanpa dusta, maka kuncinya A. Namun demikian, jika interpretasi berat kepada teknik berkomunikasi, maka kuncinya B. Opsi C dan opsi D merupakan opsi untuk soal yang berkaitan dengan amanat seperti soal-6 di bawah ini.

- 6) Amanat pendukung-2 syair Kumbang Mengindera adalah ...
- A. orang yang menjalankan keadilan tanpa dusta
 - B. pentingnya menjaga tutur kata dalam berkomunikasi
 - C. jalankan keadilan tanpa dusta
 - D. jagalah tutur kata dalam berkomunikasi

Kunci soal-6 adalah C atau D. Alasan dan ulasan dua alternatif kunci ini sama dengan ulasan untuk soal-5.

- 7) Tema pendukung-3 Kumbang Mengindera adalah ...
- A. orang yang menjalankan keadilan tanpa dusta
 - B. pentingnya menjaga tutur kata dalam berkomunikasi
 - C. jalankan keadilan tanpa dusta
 - D. jagalah tutur kata dalam berkomunikasi



Soal ini setara dengan soal-5. Inti soal ini adalah tema syair. Opsi tema hanya ada dua yakni A dan B sebagaimana diulas untuk soal-5. Karenanya, jika soal-5 dipilih opsi A, maka untuk soal ini jawabannya adalah opsi B.

8) Amanat pendukung-3 syair Kumbang Mengindera adalah ...

- A. orang yang menjalankan keadilan tanpa dusta
- B. pentingnya menjaga tutur kata dalam berkomunikasi
- C. jalankan keadilan tanpa dusta
- D. jagalah tutur kata dalam berkomunikasi

Soal ini setara dengan soal-6. Inti soal ini adalah amanat syair. Opsi amanat hanya ada dua yakni C dan D sebagaimana diulas untuk soal-6. Karenanya, jika soal-6 berjawaban C, maka untuk soal ini jawabannya adalah opsi D.

9) Tema pendukung-4 Kumbang Mengindera adalah ...

- A. pentingnya memiliki niat karena Allah Taala
- B. hidup kurang bermanfaat karena terlalu mengejar harta
- C. hendaknya kita memiliki niat karena Allah Taalah
- D. jangan terlalu memikirkan harta tanpa mengingat akhirat

Kunci soal-9 adalah A atau B. Dua opsi itu merupakan deklarasi yang menjadi syarat tema. Jika siswa berfokus kepada niat, maka kuncinya opsi A. Namun demikian, jika interpretasi berat kepada manfaat kehidupan, maka kuncinya B. Opsi C dan opsi D sama sekali bukan tema karena isinya harapan yang menjadi prinsip amanat.

10) Amanat pendukung-4 syair Kumbang Mengindera adalah ...

- A. pentingnya memiliki niat karena Allah Taala
- B. hidup kurang bermanfaat karena terlalu mengejar harta

C. hendaknya kita memiliki niat karena Allah Taalah

D. jangan terlalu mengumpul harta tanpa mengingat akhirat

Kunci soal-10 adalah A atau B. Dua opsi itu merupakan deklarasi yang menjadi syarat tema. Jika siswa berfokus kepada niat, maka kuncinya opsi A. Namun demikian, jika interpretasi berat kepada manfaat kehidupan, maka kuncinya B. Opsi C dan opsi D sama sekali bukan tema karena isinya harapan yang menjadi prinsip amanat.

11) Tema pendukung-5 Kumbang Mengindera adalah ...

- A. pentingnya memiliki niat karena Allah Taala
- B. hidup kurang bermanfaat karena terlalu mengejar harta
- C. hendaknya kita memiliki niat karena Allah Taalah
- D. jangan terlalu memikirkan harta tanpa mengingat akhirat

Soal ini setara dengan soal-11. Inti soal ini adalah tema syair. Opsi itu merupakan deklarasi yang menjadi syarat tema yakni opsi A dan opsi B. Jika siswa berfokus kepada niat, maka kuncinya opsi A. Namun demikian, jika interpretasi berat kepada manfaat kehidupan, maka kuncinya B. Opsi C dan opsi D sama sekali bukan tema karena isinya harapan yang menjadi prinsip amanat.

12) Amanat pendukung-5 syair Kumbang Mengindera adalah ...

- A. pentingnya memiliki niat karena Allah Taala
- B. hidup kurang bermanfaat karena terlalu mengejar harta
- C. hendaknya kita memiliki niat karena Allah Taalah
- D. jangan terlalu memikirkan harta tanpa mengingat akhirat

Soal ini setara dengan soal-12. Inti soal ini adalah amanat syair sehingga kuncinya C atau D. Opsi itu merupakan perintah atau harapan yang menjadi syarat amanat. Jika siswa berfokus kepada



niat, maka kuncinya opsi C. Namun demikian, jika interpretasi berat kepada manfaat kehidupan untuk akhirat, maka kuncinya D.

13) Tema pendukung-6 Kumbang Mengindera adalah ...

- A. hendaklah menjadi pemimpin yang arif dan bijaksana
- B. hidup kurang bermanfaat karena terlalu mengejar harta
- C. pentingnya memiliki niat karena Allah Taala
- D. jangan terlalu mengumpulkan harta tanpa mengingat akhirat

Kunci soal-13 adalah B atau C. Dua opsi itu merupakan deklarasi yang merupakan ciri tema. Jika siswa berfokus kepada manfaat hidup untuk akhirat maka kuncinya opsi B. Namun demikian, jika interpretasi berat kepada niat karena Allah Taala dalam setiap tindakan,, maka kuncinya C. Karenanya, tidak ada alasan untuk memilih opsi A atau opsi D karena opsi ini berisi prinsip amanat.

14) Amanat pendukung-6 syair Kumbang Mengindera adalah ...

- A. hendaklah menjadi pemimpin yang arif dan bijaksana
- B. hidup kurang bermanfaat karena terlalu mengejar harta
- C. pentingnya memiliki niat karena Allah Taala
- D. jangan terlalu mengumpulkan harta tanpa mengingat akhirat

Kunci soal-14 adalah A atau D. Dua opsi itu merupakan harapan atau perintah yang merupakan ciri amanat. Jika siswa berfokus kepada hakikat seorang pemimpin, maka kuncinya opsi A. Namun demikian, jika siswa terfokus kepada hubungan harta dan akhirat, maka kuncinya D. Karenanya, tidak ada alasan untuk memilih opsi B atau opsi C karena tidak memiliki prinsip amanat., tetapi prinsip tema

15) Tema pendukung-7 Kumbang Mengindera adalah ...

- A. hendaklah menjadi pemimpin yang arif dan bijaksana
- B. hidup kurang bermanfaat karena terlalu mengejar harta
- C. pentingnya memiliki niat karena Allah Taala
- D. jangan terlalu mengumpulkan harta tanpa mengingat akhirat

Soal ini setara dengan soal-13. Kunci soal adalah B atau C. Dua opsi itu merupakan deklarasi yang merupakan ciri tema. Jika siswa berfokus kepada manfaat hidup untuk akhirat maka kuncinya opsi B. Namun demikian, jika interpretasi berat kepada niat karena Allah Taala dalam setiap tindakan,, maka kuncinya C. Karenanya, tidak ada alasan untuk memilih opsi A atau opsi D karena opsi ini berisi prinsip amanat.

16) Amanat pendukung-7 syair Kumbang Mengindera adalah ...

- A. hendaklah menjadi pemimpin yang arif dan bijaksana
- B. hidup kurang bermanfaat karena terlalu mengejar harta
- C. pentingnya memiliki niat karena Allah Taala
- D. jangan terlalu mengumpulkan harta tanpa mengingat akhirat

Soal ini setara dengan soal-14. Kunci soal-14 adalah A atau D. Dua opsi itu merupakan harapan atau perintah yang merupakan ciri amanat.

8. Rencana Pembelajaran Tema dan Amanat Syair Perahu

Rencana pembelajaran tema dan amanat ini juga melibatkan teknik tes pilihan ganda melalui bahan ajar spesial untuk kelas X SMA/MA. Pembelajaran ini terpisah dengan pembelajaran sebelumnya. Kiatnya sama dengan rencana pembelajaran untuk syair Kumbang Mengindera; termasuk juga hanya melibatkan kegiatan inti. Kegiatan inti yang dimaksud:

- 1) siswa difasilitasi guru untuk memahami makna tema yang termuat dalam bahan ajar spesial
 - 2) siswa difasilitasi guru untuk memahami makna amanat yang termuat dalam bahan ajar spesial
 - 3) siswa difasilitasi guru untuk memahami jenis tema yang termuat dalam bahan ajar spesial
 - 4) siswa difasilitasi guru untuk memahami jenis amanat yang termuat dalam bahan ajar spesial
 - 5) siswa difasilitasi guru untuk memahami perbedaan dan persamaan antara tema dan amanat yang termuat dalam bahan ajar spesial
 - 6) siswa difasilitasi guru untuk memahami makna syair yang termuat dalam bahan ajar spesial
 - 7) siswa difasilitasi guru agar mampu menjawab soal-1 tentang tema utama dan soal-2 tentang amanat utama bentuk pilihan ganda syair Perahu melalui bahan ajar spesial
 - 8) siswa difasilitasi guru agar mampu menjawab soal-3 tentang tema pendukung-1 dan soal-4 tentang amanat pendukung-1 bentuk pilihan ganda syair Perahu melalui bahan ajar spesial
 - 9) siswa difasilitasi guru agar mampu menjawab soal-5 tentang tema pendukung-2 dan soal-6 tentang amanat pendukung-2 bentuk pilihan ganda syair Perahu melalui bahan ajar spesial
 - 10) siswa difasilitasi guru agar mampu menjawab soal-7 tentang tema pendukung-3 dan soal-8 tentang amanat pendukung-3 bentuk pilihan ganda syair Perahu melalui bahan ajar spesial
 - 11) siswa difasilitasi guru agar mampu menjawab soal-9 tentang tema pendukung-4 dan soal-10 tentang amanat pendukung-4 bentuk pilihan ganda syair Perahu melalui bahan ajar spesial
 - 12) siswa difasilitasi guru agar mampu menjawab soal-11 tentang tema pendukung-5 dan soal-12 tentang amanat pendukung-5 bentuk pilihan ganda syair Perahu melalui bahan ajar spesial
 - 13) siswa difasilitasi guru agar mampu menjawab soal-13 tentang tema pendukung-6 dan soal-14 tentang amanat pendukung-6 bentuk pilihan ganda syair Perahu melalui bahan ajar spesial
 - 14) siswa difasilitasi guru agar mampu menjawab soal-15 tentang tema pendukung-7 dan soal-16 tentang amanat pendukung-7 bentuk pilihan ganda syair Perahu melalui bahan ajar spesial
 - 15) siswa difasilitasi guru agar mampu menjawab soal-17 tentang tema pendukung-8 dan soal-18 tentang amanat pendukung-8 bentuk pilihan ganda syair Perahu melalui bahan ajar spesial
 - 16) siswa difasilitasi guru agar mampu menjawab soal-19 tentang tema pendukung-9 dan soal-20 tentang amanat pendukung-9 bentuk pilihan ganda syair Perahu melalui bahan ajar spesial
 - 17) siswa difasilitasi guru agar mampu menjawab soal-21 tentang tema pendukung-10 dan soal-22 tentang amanat pendukung-10 bentuk pilihan ganda syair Perahu melalui bahan ajar spesial
- Di bawah ini disajikan 22 soal sebagai teknik pembelajaran tema dan amanat syair Perahu. Soal ini berkaitan dengan kegiatan 7 s.d. kegiatan-17. Perangkat soal didasarkan kepada 40 bait syair Perahu.
- 1) Tema utama syair Perahu adalah ...
 - A. hendaklah berpegang teguh kepada tauhid
 - B. orang yang berpegang teguh kepada tauhid
 - C. perlunya menuntut ilmu agama Islam
 - D. tuntutlah ilmu agama Islam



Kunci soal-1 adalah B atau C. Dua opsi itu merupakan deklarasi yang menjadi ciri tema. Jika siswa berfokus kepada ilmu tauhid, maka kuncinya B. Akan tetapi, jika siswa berpihak kepada menuntut ilmu Islam, maka kuncinya C.

- 2) Amanat utama syair Perahu adalah ...
- A. hendaklah berpegang teguh kepada tauhid
 - B. orang yang berpegang teguh kepada tauhid
 - C. perlunya menuntut ilmu agama Islam
 - D. tuntutlah ilmu agama Islam

Kunci soal-1 adalah A atau D. Dua opsi itu berisi perintah dan atau pesan yang menjadi ciri amanat. Jika siswa berfokus kepada ilmu tauhid, maka kuncinya A. Akan tetapi, jika siswa berpihak kepada menuntut ilmu Islam, maka kuncinya D.

- 3) Tema pendukung-1 syair Perahu adalah ...
- A. hendaklah berpegang teguh kepada tauhid
 - B. orang yang berpegang teguh kepada tauhid
 - C. perlunya menuntut ilmu agama Islam
 - D. tuntutlah ilmu agama Islam

Soal ini setara dengan soal-1. Kuncinya adalah B atau C. Dua opsi itu merupakan deklarasi yang menjadi ciri tema. Jika siswa berfokus kepada ilmu tauhid, maka kuncinya B. Akan tetapi, jika siswa berpihak kepada menuntut ilmu Islam, maka kuncinya C.

- 4) Amanat pendukung-1 syair Perahu adalah ...
- A. hendaklah berpegang teguh kepada tauhid
 - B. orang yang berpegang teguh kepada tauhid
 - C. perlunya menuntut ilmu agama Islam
 - D. tuntutlah ilmu agama Islam

Soal ini setara dengan soal-2. Kunci soal ini adalah A atau D. Dua opsi itu berisi perintah dan atau pesan yang menjadi ciri amanat. Jika siswa berfokus kepada ilmu tauhid, maka kuncinya A. Akan tetapi, jika siswa berpihak kepada menuntut ilmu Islam, maka kuncinya D.

- 5) Tema pendukung-2 syair Perahu adalah ...
- A. siapkan diri untuk kehidupan di akhirat
 - B. kesadaran diri untuk mempersiapkan kehidupan akhirat
 - C. hidup di dunia sebagai tempat untuk memperbanyak beramal
 - D. perbanyaklah amal untuk bekal menuju akhirat

Kunci soal-5 adalah B atau C. Dua opsi itu berisi deklarasi yang menjadi ciri tema. Jika siswa berfokus kepada kesadaran diri, maka kuncinya B. Akan tetapi, jika siswa berpihak kepada dunia sebagai tempat untuk beramal, maka kuncinya C. Kunci A dan B sama sekali tidak dapat dipilih karena kunci ini berisi syarat amanat yakni ajakan dan atau perintah.

- 6) Amanat pendukung-2 syair Perahu adalah ...
- A. siapkan diri untuk kehidupan di akhirat
 - B. kesadaran diri untuk mempersiapkan kehidupan akhirat
 - C. hidup di dunia sebagai tempat untuk memperbanyak beramal
 - D. perbanyaklah amal untuk bekal menuju akhirat

Kunci soal-6 adalah A atau B. Dua opsi itu berisi perintah atau ajakan yang menjadi ciri amanat. Jika siswa berfokus kepada kesadaran diri, maka kuncinya A. Akan tetapi, jika siswa berpihak kepada dunia sebagai tempat untuk beramal, maka kuncinya B. Kunci C dan D sama sekali tidak dapat dipilih karena kunci ini berisi syarat tema yakni deklaratif atau pernyataan.

- 7) Tema pendukung-3 syair Perahu adalah ...
- A. siapkan diri untuk kehidupan di akhirat
 - B. kesadaran diri untuk mempersiapkan kehidupan akhirat
 - C. hidup di dunia sebagai tempat untuk memperbanyak beramal
 - D. perbanyaklah amal untuk bekal menuju akhirat

Soal ini setara dengan soal-5. Kunci soal-7 adalah B atau C. Dua opsi itu berisi deklarasi yang



menjadi ciri tema. Jika siswa berfokus kepada kesadaran diri, maka kuncinya B. Akan tetapi, jika siswa berpihak kepada dunia sebagai tempat untuk beramal, maka kuncinya C. Kunci A dan B sama sekali tidak dapat dipilih karena kunci ini berisi syarat amanat yakni ajakan dan atau perintah.

- 8) Amanat pendukung-3 syair Perahu adalah ...
- A. siapkan diri untuk kehidupan di akhirat
 - B. kesadaran diri untuk mempersiapkan kehidupan akhirat
 - C. hidup di dunia sebagai tempat untuk memperbanyak beramal
 - D. perbanyaklah amal untuk bekal menuju akhirat

Soal ini setara dengan soal-6. Kunci soal-8 adalah A atau B. Dua opsi itu berisi perintah atau ajakan yang menjadi ciri amanat. Jika siswa berfokus kepada kesadaran diri, maka kuncinya A. Akan tetapi, jika siswa berpihak kepada dunia sebagai tempat untuk beramal, maka kuncinya B. Kunci C dan D sama sekali tidak dapat dipilih karena kunci ini berisi syarat tema yakni deklaratif atau pernyataan.

- 9) Tema pendukung-4 syair Perahu adalah ...
- A. persiapan yang matang dalam menghadapi kehidupan
 - B. pentingnya memiliki pedoman atau petunjuk dalam menjalani hidup
 - C. siapkan dengan matang dalam menghadapi kehidupan
 - D. milikilah pedoman atau petunjuk dalam menjalani hidup

Kunci soal-9 adalah A atau B. Dua opsi itu berisi deklarasi yang menjadi ciri tema. Jika siswa berfokus kepada persiapan hidup, maka kuncinya A. Akan tetapi, jika siswa berpihak kepada pedoman hidup, maka kuncinya B. Kunci C dan D sama sekali tidak dapat dipilih karena kunci ini berisi syarat amanat yakni ajakan dan atau larangan.

- 10) Amanat pendukung-4 syair Perahu adalah ...
- A. persiapan yang matang dalam menghadapi kehidupan

- B. pentingnya memiliki pedoman atau petunjuk dalam menjalani hidup
- C. siapkan dengan matang dalam menghadapi kehidupan
- D. milikilah pedoman atau petunjuk dalam menjalani hidup

Kunci soal-10 adalah C atau D. Dua opsi itu berisi perintah atau larangan yang menjadi ciri amanat. Jika siswa berfokus kepada persiapan hidup, maka kuncinya C. Akan tetapi, jika siswa berpihak kepada pedoman hidup, maka kuncinya D. Kunci A dan B sama sekali tidak dapat dipilih karena kunci ini berisi syarat tema yakni deklarasi atau pernyataan.

- 11) Tema pendukung-5 syair Perahu adalah ...
- A. persiapan yang matang dalam menghadapi kehidupan
 - B. pentingnya memiliki pedoman atau petunjuk dalam menjalani hidup
 - C. siapkan dengan matang dalam menghadapi kehidupan
 - D. milikilah pedoman atau petunjuk dalam menjalani hidup

Soal-11 ini setara dengan soal-9. Kunci soal-11 adalah A atau B. Dua opsi itu berisi deklarasi yang menjadi ciri tema. Jika siswa berfokus kepada persiapan hidup, maka kuncinya A. Akan tetapi, jika siswa berpihak kepada pedoman hidup, maka kuncinya B. Kunci C dan D sama sekali tidak dapat dipilih karena kunci ini berisi syarat amanat yakni ajakan dan atau larangan.

- 12) Amanat pendukung-5 syair Perahu adalah ...
- A. persiapan yang matang dalam menghadapi kehidupan
 - B. pentingnya memiliki pedoman atau petunjuk dalam menjalani hidup
 - C. siapkan dengan matang dalam menghadapi kehidupan
 - D. milikilah pedoman atau petunjuk dalam menjalani hidup

Soal-12 ini setara dengan soal 10. Kunci soal-10 adalah C atau D. Dua opsi itu berisi perintah atau larangan yang menjadi ciri amanat. Jika siswa



berfokus kepada persiapan hidup, maka kuncinya C. Akan tetapi, jika siswa berpihak kepada pedoman hidup, maka kuncinya D. Kunci A dan B sama sekali tidak dapat dipilih karena kunci ini berisi syarat tema yakni deklarasi atau pernyataan.

- 13) Tema pendukung-6 syair Perahu adalah ...
- A. tentukalah pedoman dalam kehidupan
 - B. ikutilah pedoman hidup yang benar secara konsisten
 - C. urgensi pedoman hidup
 - D. konsisten mengikuti pedoman hidup yang benar

Kunci soal-13 adalah opsi C atau D. Dua opsi itu berisi deklarasi yang menjadi ciri tema. Jika siswa berfokus kepada urgensi pedoman hidup, maka kuncinya opsi C. Akan tetapi, jika siswa berpihak kepada konsistensi maka kuncinya D. Kunci A dan B sama sekali tidak dapat dipilih karena kunci ini berisi syarat amanat yakni ajakan dan atau larangan.

- 14) Amanat pendukung-6 syair Perahu adalah ...
- A. tentukalah pedoman dalam kehidupan
 - B. ikutilah pedoman hidup yang benar secara konsisten
 - C. urgensi pedoman hidup
 - D. konsisten mengikuti pedoman hidup yang benar

Kunci soal-14 adalah opsi A atau B. Dua opsi itu berisi perintah dan atau petunjuk yang menjadi ciri amanat. Jika siswa berfokus kepada urgensi pedoman hidup, maka kuncinya opsi A. Akan tetapi, jika siswa berpihak kepada konsistensi maka kuncinya B. Kunci C dan D sama sekali tidak dapat dipilih karena kunci ini berisi syarat tema yakni deklarasi.

- 15) Tema pendukung-7 syair Perahu adalah ...
- A. tentukalah pedoman dalam kehidupan
 - B. ikutilah pedoman hidup yang benar secara konsisten
 - C. urgensi pedoman hidup
 - D. konsisten mengikuti pedoman hidup yang benar

Soal-15 ini setara dengan soal-13. Kunci soal-15 adalah opsi C atau D. Dua opsi itu berisi deklarasi yang menjadi ciri tema. Jika siswa berfokus kepada urgensi pedoman hidup, maka kuncinya opsi C. Akan tetapi, jika siswa berpihak kepada konsistensi maka kuncinya D. Kunci A dan B sama sekali tidak dapat dipilih karena kunci ini berisi syarat amanat yakni ajakan dan atau larangan.

- 16) Amanat pendukung-7 syair Perahu adalah ...
- A. tentukalah pedoman dalam kehidupan
 - B. ikutilah pedoman hidup yang benar secara konsisten
 - C. urgensi pedoman hidup
 - D. konsisten mengikuti pedoman hidup yang benar

Soal-16 ini setara dengan soal-14. Kunci soal-16 adalah opsi A atau B. Dua opsi itu berisi perintah dan atau petunjuk yang menjadi ciri amanat. Jika siswa berfokus kepada urgensi pedoman hidup, maka kuncinya opsi A. Akan tetapi, jika siswa berpihak kepada konsistensi maka kuncinya B. Kunci C dan D sama sekali tidak dapat dipilih karena kunci ini berisi syarat tema yakni deklarasi.

- 17) Tema pendukung-8 syair Perahu adalah ...
- A. pentingnya menjaga diri agar jangan terjebak dengan mengutamakan dunia
 - B. jagalah diri agar jangan terjebak dalam mengejar kekayaan dunia
 - C. pengamalan sifat sosial dalam kehidupan
 - D. amalkan sifat sosial dalam kehidupan

Kunci soal-17 adalah opsi A atau C. Dua opsi itu berisi deklarasi yang menjadi ciri tema. Jika siswa berfokus kepada menghindari jebakan dunia, maka kuncinya opsi A. Akan tetapi, jika siswa berpihak kepada sifat sosial maka kuncinya C. Kunci B dan D sama sekali tidak dapat dipilih karena kunci ini berisi syarat tema yakni ajakan dan atau larangan.



- 18) Amanat pendukung-8 syair Perahu adalah ...
- A. pentingnya menjaga diri agar jangan terjebak dengan mengutamakan dunia
 - B. jagalah diri agar jangan terjebak dalam mengejar kekayaan dunia
 - C. pengamalan sifat sosial dalam kehidupan
 - D. amalkan sifat sosial dalam kehidupan

Kunci soal-18 adalah opsi B atau D. Dua opsi itu berisi deklarasi yang menjadi ciri tema. Jika siswa berfokus kepada menghindari jebakan dunia, maka kuncinya opsi A. Akan tetapi, jika siswa berpihak kepada sifat sosial maka kuncinya C. Kunci B dan D sama sekali tidak dapat dipilih karena kunci ini berisi syarat tema yakni ajakan dan atau larangan.

- 19) Tema pendukung-9 syair Perahu adalah ...
- A. pentingnya menjaga diri agar jangan terjebak dengan mengutamakan dunia
 - B. jagalah diri agar jangan terjebak dalam mengejar kekayaan dunia
 - C. pengamalan sifat sosial dalam kehidupan
 - D. amalkan sifat sosial dalam kehidupan

Soal-19 setara dengan soal-17. Kunci soal-19 adalah opsi A atau C. Dua opsi itu berisi deklarasi yang menjadi ciri tema. Jika siswa berfokus kepada menghindari jebakan dunia, maka kuncinya opsi A. Akan tetapi, jika siswa berpihak kepada sifat sosial maka kuncinya C. Kunci B dan D sama sekali tidak dapat dipilih karena kunci ini berisi syarat tema yakni ajakan dan atau larangan.

- 20) Amanat pendukung-9 syair Perahu adalah ...
- A. pentingnya menjaga diri agar jangan terjebak dengan mengutamakan dunia
 - B. jagalah diri agar jangan terjebak dalam mengejar kekayaan dunia
 - C. pengamalan sifat sosial dalam kehidupan
 - D. amalkan sifat sosial dalam kehidupan

Soal-20 setara dengan soal-18. Kunci soal-20 adalah opsi B atau D. Dua opsi itu berisi deklarasi yang menjadi ciri tema. Jika siswa berfokus kepada menghindari jebakan dunia, maka kuncinya opsi A. Akan tetapi, jika siswa berpihak kepada sifat sosial maka kuncinya C. Kunci B dan D sama

sekali tidak dapat dipilih karena kunci ini berisi syarat tema.

- 21) Tema pendukung-10 syair Perahu adalah ...
- A. kebijaksanaan dalam membentuk akhlak mulia
 - B. pengamalan sifat sosial dalam kehidupan
 - C. hendaklah bijaksana dalam membentuk akhlak mulia
 - D. amalkan sifat sosial dalam kehidupan

Kunci soal-21 adalah opsi A atau B. Dua opsi itu berisi deklarasi yang menjadi ciri tema. Jika siswa berfokus kepada akhlak mulia, maka kuncinya opsi A. Akan tetapi, jika siswa berpihak kepada sifat sosial, maka kuncinya B. Kunci C dan D sama sekali tidak dapat dipilih karena kunci ini berisi syarat amanat yakni ajakan dan atau larangan.

- 22) Amanat pendukung-11 syair Perahu adalah ...
- A. kebijaksanaan dalam membentuk akhlak mulia
 - B. pengamalan sifat sosial dalam kehidupan
 - C. hendaklah bijaksana dalam membentuk akhlak mulia
 - D. amalkan sifat sosial dalam kehidupan

Kunci soal ini adalah opsi C atau D. Dua opsi itu berisi anjuran atau perintah yang menjadi ciri amanat. Jika siswa berfokus kepada akhlak mulia, maka kuncinya opsi A. Akan tetapi, jika siswa berpihak kepada sifat sosial, maka kuncinya B. Kunci A dan B sama sekali tidak dapat dipilih karena kunci ini berisi syarat tema yakni pernyataan atau deklarasi.

DISKUSI

Tema utama teks hipogram syair Kumbang Mengindera adalah orang yang mempersiapkan diri untuk akhirat. Tegasnya, dari 7 tema, kebenaran di atas ditetapkan sebagai tema utama.

Sangat diyakini banyak pembaca artikel ini tidak sependapat dengan penetapan tema utama dan urutan tema-tema pendukung atas. Kondisi lazim terjadi karena tema adalah satu di antara beberapa unsur intrinsik yang bersifat interpretatif



(Jalil & Elmustian, 2004:19; Sumiyadi & Durrachman, 2014:26). Setiap individu diyakini memiliki interpretasi sendiri-sendiri karena bergantung kepada pengalaman hidup terkait dengan kebenaran yang termuat dalam bait-bait syair.

Artikel ilmiah jurnal online yang membahas tema terhadap karya sastra banyak ditemukan. Beberapa artikel antara lain (Elmustian at al., 2024:03-212; Harahap & Nugroho, 2022:321-332; Farokhah, 2024:271-280; Daeng at al., 2023:597-612; Kasrizal & Elmustian, 2025:1-20; Setiawati & Elmustian, 2025:1-18; Sabarani & Razak, 2023:17-40; Aryani dkk., 2024:131-140; Juriati & Razak, 2023:141-148).

Sama halnya dengan tema, amanat karya sastra juga bersifat interpretatif. Prinsipnya sama dengan aspek tema sebagaimana diuraikan di atas. Selain itu, tema dan atau amanat bersifat universal. Amanat berisi anjuran, harapan, larangan, atau perintah secara universal. Tema bukan berisi anjuran, harapan, larangan, atau perintah melainkan berisi pernyataan atau deklarasi. Itulah sebabnya, tema utama syair Kunjungan Tengku Selangor adalah janganlah menjadi sahaya yang lebih menghormati penjajah dibandingkan rajanya. Amanat ini semakna dengan hormatilah rajamu dibandingkan penjajah. Amanat utama versi-1 berisi larangan sedangkan amanat utama versi-2 berisi perintah.

Kajian tentang amanat dalam karya sastra banyak juga ditemukan di dalam artikel-artikel ilmiah jurnal online. Beberapa artikel antara lain (Suhana at al., 2022:75-84; Doda & Sabarullah, 2024:405-412; Wulandari & Elmustian, 2025:1-16).

Setiap kegiatan dalam pembelajaran tema dan amanat teks hipogram dan teks transformasi dilakukan tujuan ganda. Maksudnya, dalam satu kegiatan pembelajaran ingin dicapai dua tujuan yakni keterampilan menentukan tema dan amanat syair. Hal ini dilakukan karena amanat dan syair memiliki kesamaan yakni sama-sama bersifat universal. Beda keduanya terlatak pada prinsip

yakni deklarasi untuk tema tetapi perintah atau larangan untuk amanat.

Tes menemukan tema dan amanat syair Kumbang Mengindera dan syair Perahu digunakan berfungsi ganda. Fungsi ganda yang dimaksudkan diuraikan di bawah ini.

Pertama, untuk meningkatkan motivasi belajar para siswa SMA/MA melalui penyediaan tes pilihan ganda dalam bahan ajar spesial. Motivasi belajar siswa sangat urgen ditingkatkan dengan berbagai cara yang berujung kepada pencapaian hasil belajar sesuai tujuan (Nurdin & Iskandar, 2022:215; Astuti & Probowisi, 2022:1171; Emda, 2018:175; Reynolds & Goodwin, 2016:1-16; Andriani & Rasto, 2019:83; Muhammad, 2016:90; Sutardi & Sugihartono, 2016:194; Sardiman, 2007:33; Sinamo, 2002:71; Rospiati, 2022:550).

Kedua, menumbuhkembangkan minat baca topik tema dan amanat syair melalui bahan ajar spesial bagi para siswa; bermuara kepada keterampilan membaca (Razak, 2018:62; Harjasujana & Damaianti, 2013:19).

Selain bahan ajar konvensional sebagaimana yang diuraikan di atas, pembelajaran tema dan amanat syarat Kumbangan Mengindera dan syair Perahu dapat menggunakan bahan ajar elektronik. Aplikasi elektronik yang mudah digunakan untuk pembelajaran adalah google form. Namun demikian, untuk menyemarakkan kegiatan membaca, opsi yang dipakai dalam google form bukanlah opsi pilihan ganda atau opsi jawaban singkat, melainkan opsi file upload. Melalui opsi ini para siswa beraktivasi ganda. Pertama, aktivitas elektronik. Kedua, aktivitas manual yakni pembelajaran dengan cara menulis secara manual untuk difoto menggunakan HP yang pada akhirnya diupload pada opsi file upload. Berbagai artikel ilmiah jurnal online menggunakan bahan ajar google form opsi file upload. Artikel ilmiah itu antara lain (Zazuli dkk., 2023:85-98; Damayanti & Hamidah, 2023:1-12; Sariasih & Praditha, 2023:23-32).



SIMPULAN

Artikel ini berisi 8 simpulan selaras dengan rumusan masalah. Simpulan yang dimaksud:

- 1) tema utama hipogram syair Kumbang Mengindera adalah orang yang mempersiapkan diri untuk akhirat ditambah dengan 7 tema pendukung seperti pemimpin yang arif dan bijaksana;
- 2) tema utama transformasi syair Perahu adalah pentingnya teguh kepada tauhid ditambah dengan 10 tema pendukung seperti terlalu mengejar harta membuat hidup tidak berguna;
- 3) ekspansi aspek tema hipogram syair Kumbang Mengindera pada teks transformasi syair Perahu adalah adanya perluasan pesan dari segi kuantitas yakni hanya satu pesan;
- 4) amanat utama hipogram syair Kumbang Mengindera adalah hendaklah kita menyiapkan diri untuk kehidupan akhirat ditambah dengan 6 pesan pendukung;
- 5) amanat utama teks transformasi syair Perahu adalah hendaknya kita berpegang teguh kepada tauhid ditambah dengan 7 pesan pendukung;
- 6) ekspansi aspek amanat teks hipogram syair Kumbang Mengindera pada teks transformasi syair Perahu adalah adanya perluasan amanat dari segi kuantitas yakni satu amanat;
- 7) rencana pembelajaran tema dan amanat syair Kumbang Mengindera menggunakan teknik tes pilihan ganda dalam bahan ajar spesial berisi 13 kegiatan inti;
- 8) rencana pembelajaran tema dan amanat syair Perahu menggunakan teknik tes pilihan ganda dalam bahan ajar spesial berisi 14 kegiatan inti.

DAFTAR PUSTAKA

Abubakar, R. (2021). *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Suka-Press UIN Sunan Kalijaga.

- Andriani, R. & Rasto, R. (2019). Motivasi Belajar sebagai Determinan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran, Volume 4, Nomor 1, Januari 2019, 80-86*.
- Aryani, T. F., Artimis, A., & Aryani, F. (2024). Amanat Cerita Rakyat 'Nyamuk Penasaran' menurut Interpretasi Siswa dalam Pembelajaran Terpadu. *Gaung: Jurnal Ragam Budaya Gemilang, Volume 2, Nomor 2, Mei 2024, 131-140*. DOI: <https://doi.org/10.55909/gj.v2i2.41>
- Astuti, N, P., & Probowisi, P. (2022). Peran Guru Dalam Pembelajaran Daring di Sekolah Dasar pada Masa Pandemi. *Primary: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 11 (4), 1168-1176*. DOI: <http://dx.doi.org/10.33578/jpfkip.v11i4.8610>
- Bandur, A. (2014). *Penelitian Kualitatif: Metodologi, Desain, dan Teknik Analisis Data dengan NVIVO10*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Penerjemah: Ahmad Fawaid. Editor: Saifudin Zuhri Qudsy. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Damayanti, W., & Hamidah, S. (2023). The Writing Skills Reducing Background of Scientific Articles Online Journal of Indonesian Education University Freshmen. *DISCUSSANT: Journal of Language and Literature Learning, 1(1), 1-12*. <https://doi.org/10.55909/dj31.v1i1.1>
- Doda, L. B. K. A., & Sabarullah, I. (2024). Pesan Utama dan Pendukung 'Tanam Bambu' dalam Kumpulan Humor Interaktif 'Celakanya Bibir' menurut Interpretasi Siswa. *Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra, 3(3), 405-412*. <https://doi.org/10.55909/jpbs.v3i3.597>
- Emda, A. (2018). Kedudukan Motivasi Belajar Siswa dalam Pembelajaran. *Lantanida Journal, Vol. 5 No. 2, 172-182*. DOI: [10.22373/lj.v5i2.2838](https://doi.org/10.22373/lj.v5i2.2838)



- Harjasujana, A. S., & Damaianti, V. S. (2013). *Membaca dalam Teori dan Praktik*. Bandung: Mutiara.
- Juriati, J. & Razak, A. (2023). Tokoh, Tema, dan Amanat Cerita Rakyat ‘Wak Wang’ menurut Penilaian Siswa SMA Negeri 2 Senayang. Gaung: Jurnal Ragam Budaya Gemilang. Volume 1, Nomor 2, 2023, 141-148, DOI: <https://doi.org/10.55909/gj.v1i2.15>
- Kasrizal, K., & Elmustian, E. (2025). Ekspansi Unsur Intrinsik Syair Saudagar Bodoh terhadap Cerita Rakyat Ngidam Daging Pelanduk. Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra, Volume 4, Nomor 1, Januari 2025, 1-20, DOI: <https://doi.org/10.55909/gj.v1i3.27>
- Muhammad, M. (2016). Pengaruh Motivasi dalam Pembelajaran. *Lantanida Jurnal*, Volume 4, Nomor 2, Juli, 87-97. DOI: <http://dx.doi.org/10.22373/lj.v4i2.1881>
- Nurdin, A, A., & Iskandar, S. (2022). Kemampuan Kepribadian Pemimpin Sekolah Masa Kini dalam Motivasi Kinerja Guru. *Primary: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 11 (2), 509-526. DOI: <http://dx.doi.org/10.33578/jpkip.v11i2.8879>
- Pringga, R., & Sujatmiko, B. (2021). Penelitian Kepustakaan (Library Research) Modul Pembelajaran Berbasis Augmented Reality pada Pembelajaran Siswa. *IT-Edu: Jurnal Information Technology and Education*, 5(01), 317-329. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/it-edu/article/view/37489>
- Rahman, E.& Jalil, A. (2004). *Teori Sastra*. Pekanbaru: Labor Bahasa, Sastra, dan Jurnalistik, Universitas Riau
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Razak, A. (2018). *Membaca Pemahaman: Teori dan Aplikasi Pengajaran*. Pekanbaru: Ababil Press.
- Razak, A. (2023). *Menggapai Mixed Methods Bidang Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Edisi-1. Pekanbaru: Yayasan Pendidikan Raja Zulkarnain.
- Reynolds, D. & Goodwin, A. (2016). Supporting Students Reading Complex Texts: Evidence for Motivational Scaffolding. *AERA Open*, October-December 2016, Vol. 2, No. 4, 1–16.
- Rospinati, R. (2022). Pengaruh Motivasi Kerja dan Supervisi Kepala Sekolah terhadap Manajemen Pembelajaran Guru SMP Negeri. *Primary: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 11 (2), 547-557. DOI: <http://dx.doi.org/10.33578/jpkip.v11i2.8649>.
- Sabarani, S. & Razak, A. (2023). Reproduksi, Tokoh, dan Amanat ‘Sengkang Kera’: Tinjauan Kepustakaan Kumpulan Cerita Rakyat Kabupaten Lingga. Gaung: Jurnal Ragam Budaya Gemilang, Volume 2, Nomor 1, 17-40. DOI: <https://doi.org/10.55909/gj.v1i1.5>
- Sardiman AM. (2007). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sariasih, Y., & Praditha, L. E. (2023). The Writing Skills for Online Journal Scientific Article Recommendations for Tidar University Students. *DISCUSSANT: Journal of Language and Literature Learning*, 1(1), 23–32. <https://doi.org/10.55909/dj3l.v1i1.4>
- Setiawati, S., & Elmustian. (2025). The Expansion of Theme and Message of the Poem of Kunjungan Tengku Selangor to the Poem of Abdul Muluk and the Learning Plan. *DISCUSSANT: Journal of Language and Literature Learning*, 3(1), 1–18. <https://doi.org/10.55909/dj3l.v3i1.37>
- Setiowati, U., & Elmustian, E. (2025). Ekspansi Amanat dan Tema Syair Saudagar Bodoh terhadap Hikayat Indera Bangsawan.



- Gaug: Jurnal Ragam Budaya Gemilang, Volume 3, Nomor 1, Januari 2025, DOI: <https://doi.org/10.55909/gj.v1i1.5>
- Sinamo, J. H. (2003). *Ethos21: Etos Kerja Profesional di Era Digital Global*. Jakarta: Mahardika.
- Sumiyadi, S. & Durrachman, M. (2014). *Sanggar Sastra: Pengalaman Artistik dan Estetik*. Sastra. Bandung: Alfabeta.
- Sutardi, S. & Sugiharsono, S. (2016). Pengaruh Kompetensi Guru, Motivasi Belajar dan Lingkungan Keluarga terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Ekonomi, *Harmoni Sosial: Jurnal Pendidikan IPS*, 3(2), 188-198. DOI: <https://doi.org/10.21831/hsjpi.v3i2.8400>
- Syarifuddin, S. (2013). Pengaruh Persia dalam Syair Sufi Syaikh Hamzah Fansuri. *Media Syariah*, Vol. XV No. 1, Januari- Juni 2013, 1005-114.
- Zazuli, M. Z., Auzar, & Faizah, H. (2023). The Student Assessment of the Use of Online Journal-Based Google Form Media in Learning to Write Procedure Texts. *DISCUSSANT: Journal of Language and Literature Learning*, 1(2), 85–98. <https://doi.org/10.55909/dj3l.v1i2.10>
- Zulhelmi, Z. (2016). Karakteristik Sastra Sufi Hamzah Fansuri: Kajian terhadap Syair Perahu. *Jurnal Adabiya*: Vol. 18, No. 2, 2016, 10-17, DOI: <http://dx.doi.org/10.22373/adabiya.v18i35.1203>